



LÍNEA ARQUITECTÓNICA FILM CONTROL SOLAR REFLECTIVA SOLAR GREY 20 EXTERIOR

INFORMACIÓN TÉCNICA

TOTAL DE ENERGÍA SOLAR RECHAZADA	67,0%
RECHAZO DE RAYOS ULTRA VIOLETA (U.V.)	99,0%
RECHAZO RAYOS INFRAROJOS (I.R.)	84,0%
ENERGÍA SOLAR	
TRANSMITIDA	17,0%
RECHAZADA	30,0%
ABSORBIDA	53,0%
LUZ VISIBLE	
TRANSMITIDA	20,0%
REFLEJADA EXTERIOR	31,0%
REFLEJADA INTERIOR	27,0%
REDUCCIÓN DE REFLEJOS	78,0%

FABRICACIÓN 100% U.S.A.

GARANTÍA DE FÁBRICA 10 AÑOS.

APLICACIÓN INTERIOR EN:

Vidrios Arquitectónicos

Vidrio Cocido hasta 9 mm espesor

Vidrio cocido tinteado

Vidrio Templado

Termo panel doble Incoloro

Termo panel doble tinteado int. **Sujeto a evaluación**

Termo panel doble tinteado ext. **Sujeto a evaluación**

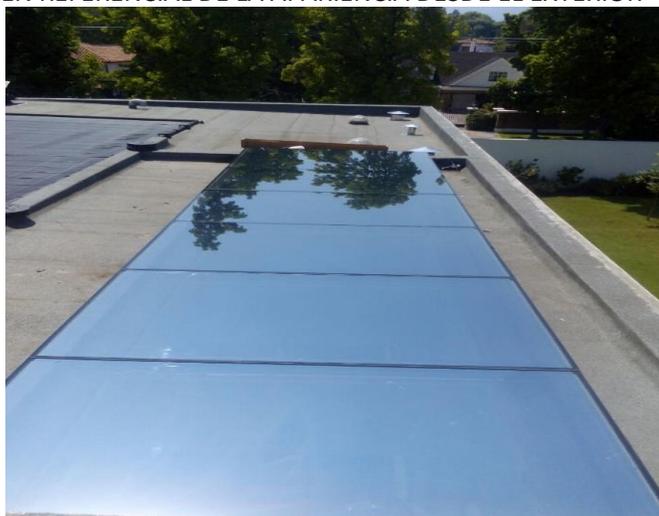
Vidrio Low-E **Sujeto a Evaluación**

* Todos los vidrios tienen restricción en sus tamaños para poder instalar el film.

Contraindicaciones

En General los film exteriores se pueden utilizar en la gran mayoría de vidrios arquitectonicos.

IMAGEN REFERENCIAL DE LA APARIENCIA DESDE EL EXTERIOR



BENEFICIOS:

Protege la Piel de los Rayos U.V.

Efecto vidrio espía durante el día.

Otorga privacidad e imagen moderna por el exterior

Reducción del calor que ingresa por las ventanas

Ayuda a reducir el cansancio visual producto del resplandor.

Ahorro de energía y disminución de costos en climatización.

Protege los muebles, tapices, etc. al bloquear los rayos I.R. y U.V.

* La Información técnica es producto de los resultados que se obtuvieron aplicando el film en un vidrio incoloro, monolitico de 3 mm. Las pruebas, equipos y métodos están de acuerdo con las normas de la National Fenestration Rating Council (NFRC). El rechazo de los Rayos I.R. están basados en la transmisión promedio desde 780 - 2500 nm. Los resultados de rendimiento están sujetos a las variaciones dentro de los estandares de la industria. Estos datos se brindan únicamente con fines informativos y no deben ser considerados como parte de cualquier negocio o transacción que involucre a Unifilm Chile Ltda.



www.unifilm.cl
contacto@unifilm.cl

